***РАЗРАБОТКА***

***ОТКРЫТОГО УРОКА-МЕРОПРИЯТИЯ***

***в 5 классе по истории древнего мира***

«В древнегреческом театре»

Урок – театр

 Подготовила:

Гермогенова Светлана Григориевна

Учитель истории МБОУ СОШ № 18

 Темрюкский район

Цель: обобщение знаний по теме: «Расцвет афинской демократии и культуры в V веке до н.э.»

Оборудование урока: класс подготовлен как фрагмент древнегреческого театра. Оформление «скене» - 2 колонны, «гора Кавказа» на доске или экране картины из Альбома по истории древнего мира или мультимедийное оборудование с подготовленными слайдами. «Греки», в соответствующих костюмах или элементах костюмов. Места для зрителей по секторам.

Подготовительный этап включает следующие моменты:

 -заранее выбираются члены двух команд: «греки» (6-8 человек) ,

 -подготовить всех учащихся к повторению и обобщению по теме,

 -готовить членов команд к участию в сценарии, по возможности, отдельно по сценкам,

 -обсуждаются костюмы , прически и т.д.,

 -подготовить оборудование, слайды: карты, и т.д.

**ХОД УРОКА**:

 Появляются первые зрители.

- Гетан (крестьянин): «Посмотри, Фокион, театр еще пуст. Как хорошо, что мы вышли до рассвета. Мы можем выбрать лучшие места.

- Фокион (крестьянин): «На билете указана секция х. это здесь (занимают места). Постепенно заполняются места зрителями. Входят двое - Скиллий и Гилипп.

- Гетан: «Хайрете, Скиллий, Гилипп»

- Скиллий (ремесленник): Хайрете, Гетан! Я еще не видел тебя с прошлых Дионисий.

- Гетан: «Да, прошло уже 3 месяца. Но я никогда не пропускаю эти праздники, ведь они посвящены моему покровителю - богу вина и виноделия Дионисию.

- Скиллий: «Как твои дела, Гетан?»

- Гетан: «Слава Дионисию, дела идут неплохо, я выгодно продал оливковое
масло, а вот с пшеницей мне не повезло, засуха помешала получить хороший
урожай. А у тебя как идут дела?

- Скиллий: «И у меня все хорошо. Я выгодно продал весь запас парусного полотна, собираюсь расширить свою мастерскую и купить еще двух рабов. Это доходное дело!

(Входят чужеземцы, с интересом осматриваются и садятся на первый ряд. К ним сразу обращаются «афиняне»

- Гилипп: «Послушайте, вы, вероятно, чужеземцы и не знаете наших обычаев.

- Гетан: «У нас первые места отводятся для стратегов, жрецов бога Диониса, олимпиоников и других самых почетных граждан.

- Чужеземцы: Перассий , Теокл «Да, правда, мы лишь вчера прибыли в Афины и не знаем ваших обычаев. Театра у нас нет (пересаживаются на второй ряд)

- Гилипп: «А откуда вы прибыли?»

- Скилий: «Чем занимаетесь?»

- Парассий: «Я купец из Горгиппии, ее еще называют Анапой, а мой попутчик из Фанагории (Тамани)

- Гилипп: «А где расположены эти полисы?»

- Теокл: «Наши полисы - на берегу Понтийского (Черного) моря. Мы плыли много дней и ночей, но, слава Посейдону, путешествие было удачным: ни шторма, ни пиратов.

- Фокион: «Чем же вы торгуете, благородные чужеземцы?»

- Парассий: «Мы привезли пшеницу и рабов»

- Фокион: «Это хороший товар, вы быстро найдете покупателей»

- Скиллий: «А что вы хотите купить в Афинах?»

- Теокл: «Мы хотели закупить знаменитого афинского вина, оливкового масла, чернофигурные сосуды»

- Скиллий: «Послушайте, благородные купцы, лучшего вина, чем у Гетана вам не найти во всей Аттике».

- Фокион: «А вот оливковое масло купите у меня. Все афиняне его хвалят»

- Гилипп: «Я могу предложить лучшие в Афинах глиняные сосуды для перевозки вина и масла: амфоры и пифосы. Есть у меня и чернофигурные вазы. Найдите меня на торговой площади - агоре. Зовут меня мастер Гилипп».

- Скиллий: «Если у вас в пути изорвались паруса, вы можете купить новые у меня, мастера Скиллия» (Звон разбитого кувшина)

- Гетан: (показывает черепки настоящей амфоры из глины, найденные при раскопках в п. Ильич): «Я разбил любимую вазу и разлил вино»

- Скиллий: «Амфору, конечно, жаль, но вином и пирожками мы с тобой

поделимся»

Все оживились. Возгласы:

- Хайрете, Геродот!

- Теокл: «Кто это?»

- Гилипп: «Это Геродот, мы его называем отцом истории. Он долгое время путешествовал по Греции, ее колониям, собрал рассказы о наших победах над персами. Его книга рассказов «История» так всем понравилась, что он сразу стал знаменитым»

- Зрители: «Геродот, скажи, это правда, что ты покидаешь Афины?»

- Геродот: «Да, я по предложению Перикла еду в Италию, чтобы основать там колонию»

-Зрители: «Успехов тебе, Геродот! Возвращайся скорей с новыми рассказами»

-(Приветствия, аплодисменты)

- Гилипп: (объясняет чужеземцам): «А это Милон. Еще подростком он, тренируясь, ежедневно поднимал и носил теленка на своих плечах. Теленок вырос в быка, а Милон - в первого силача Эллады. Он 6 раз становился олимпионником. Однажды ему присудили победу без боя, так как все отказались бороться с ним.

- Скиллий: «Скажите, чужеземцы, а в ваших полисах были олимпионики?»

- Теокл: «Нет, наш полис посылал атлетов на Олимпийские игры, но никому пока не удалось стать олимпиониками» (Оживленные возгласы):

- Хайрете, Перикл!

- Приветствуем, тебя Аспазия!

- Перикл: «Приветствую вас, благородные граждане!»

- Аспазия: «Мир в вашем доме! Пусть покровительствуют вам в делах богиня Афина!»

- Парассий; «Кто эта прекрасная женщина?»

- Фокион: «Это Аспазия, жена стратега Геракла. Она не только красивая, но и самая образованная из всех женщин Эллады. Достойная супруга и мать.

- Гетан: «Говорят, в их доме часто собирались для ученых споров и бесед достойнейшие граждане: Анаксагор - ученый муж, Геродот, поэт Софокл, архитектор и скульптор Фидий. Но в Афинах у них не только друзья, но и враги. Анаксагора обвинили в том, что он не верит в богов Олимпа. Пришлось ему бежать из Афин. Геродот, вы слышали, уезжает в Италию?»

- Гилипп: А Фидия обвинили в утайке золота при создании статуи Афины в Парфеноне. Чтобы оправдаться, ему пришлось снять со статуи Афины золотую одежду и взвесить ее. Фидия оправдали, но он обиделся и уехал в Олимпию, где обещал создать статую Зевса Олимпийского»

- Парассий: «А Перикл? Я вижу вы все его любите и уважаете»

- Гилипп: «Да, это честнейший и благороднейший гражданин Афин»

-Скиллий: «Мы выбираем его на должность стратега уже 15-й раз. Всю жизнь Перикл отдает государственным делам»

- Фокиен: «Мы шутим, что Перикл в городе знает лишь те улицы, что ведут от его дома в Народное собрание и Совет пятисот»

- Гетан: «Перикл много сделал для демоса: он принял закон, по которому должностным лицам платили деньги из казны, так что теперь судьями могут быть и простые ремесленники.

- Скиллий (гордо): «У нас в Афинах настоящая демократия, - власть демоса!»

- Гилипп: «А еще Перикл посылает греков основывать колонии в дальних странах. Теперь на агоре можно купить все, что пожелаешь»

- Фокион: «А еще при нем город стал самым красивым и могущественным во всей Элладе.

- Скиллий: «Мы очень гордимся Акрополем. Это Перикл предложил возвести

великолепные храмы, портики, статуи.

(Обращаясь к чужеземцам): Вы видели Парфенон и статую Афины -

воительницы?

- Теокл: «Статую богини Афины мы увидели еще из Пирея, ее копье и шлем сияли на солнце. А на Акрополе мы еще не были, мы ведь только вчера приехали в Афины. Мы обязательно побываем на Акрополе после Дионисий»

- Гетан: «У нас говорят: если ты побывал а Афинах и они тебе не понравились, то ты просто осел. Но это, конечно, не про вас, вы сумеете оценить красоту наших храмов, портиков, статуй. Мы так гордимся нашим городом - полисом»

- Скиллий; «Да, а вы знаете, какая произошла история с Периклом. Враги и его оклеветали, обвинили в том, что он истратил слишком много денег на строительство храмов. Но Перикл сказал, что возместит все до последней драхмы из своих средств, но напишет на всех постройках» Сделано Периклом!». Но никто не захотел уступать славу возведения Парфенона и других замечательных построек, и утвердили отчет Перикла»

- Гилипп: «Посмотрите, жрецы уже принесли жертвы богу Дионисию. Сейчас начнется представление»

- Зрители: Перикл! Аспазия! Геродот! Мы доверяем вам быть судьями на наших Дионисиях. Выбирайте лучших актеров, авторов.

Далее учащиеся показывают сценки (см. приложение)

1. «Прометей прикованный»

2. Сценка-шутка «Разговор с учителем матери нерадивого ученика»

3. «Накануне Саламикской битвы»
Завершается урок подведением итогов.

Судьи отмечают лучших «актеров», благодарят участников урока-театра