Разработка

урока – мероприятия в 5-х классах по теме: «Древняя Греция. Расцвет культуры и демократии в Афинах в V веке до н.э.», урок – путешествие в прошлое.

Разработала:

Гермогенова

Светлана Григориевна,

учитель истории

МБОУ СОШ№ 18

Темрюкский район

Краснодарского края.

Разработка урока – мероприятия в 5-х классах по теме: «Древняя Греция. Расцвет культуры и демократии в Афинах в V веке до н.э. Урок – путешествие в прошлое, урок – диалог, урок – повторения и обобщения.

Цель: в игровой, театрализованной форме повторить, обобщить знания учащихся по теме: «Древняя Греция. Расцвет искусства и демократии в Афинах в V веке до н.э.».

Воспитательные возможности урока – мероприятия заключаются в закреплении у учащихся чувства уважения к ушедшим поколениям, к их созидательной и творческой деятельности.

Форма урока -мероприятия нетрадиционная: урок - путешествие в прошлое, урок - диалог, урок – театр.

Оборудование: картины из Альбома по истории древнего мира или мультимедийное оборудование с подготовленными слайдами, фрагментами из фильмов. Команда, представляющая греков, в соответствующих костюмах или элементах костюмов.

Подготовительный этап включает следующие моменты:

-заранее выбираются члены двух команд: «греки» (6-8 человек) и «мы» (современные ученики, также 6-8 человек),

-подготовить всех учащихся к повторению и обобщению по теме,

-готовить членов команд к участию в сценарии, по возможности, отдельно по сценкам,

-обсуждаются костюмы , прически и т.д.,

-подготовить оборудование, слайды: карты, фрагменты фильмов и т.д.

План урока – мероприятия:

1.Организационный момент:

-определить цели урока и его форму.

2.Знакомство команд, рассказ о стране, государстве,

-управление в полисе и в нашем государстве.

3.Реформы Солона.

4.Перикл , жизнь и деятельность.

5.Будущее Древней Эллады.

6.Архитектура и скульптура в Афинах в V веке до н.э.

7.Аспазия и друзья Перикла.

8.Театр.

9.О войнах, о памяти народной.

10.Олимпийские игры, атлеты.

11Афинские школы.

12.Конкурс на лучшего знатока религии и мифов Древней Греции.

13. О роли женщин.

14.Заключение.

Сценарий мероприятия:

1. Учитель: Ребята, мы с вами закончили изучение большой темы: «Древняя Греция». Сегодня у нас повторительно-обобщающий урок. Мы проведем его необычно. Давайте пофантазируем, с помощью «машины времени» совершим путешествие в прошлое, окажемся в Афинах в 433 году до н.э., узнаем, как жили люди в то время, чему радовались, чем гордились, чему огорчались.

-Итак, давайте закроем глаза…(звучит соответствующая заставка из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Входят команды «греков» и учеников. Удивленные возгласы…)

2. Греки: Кто вы, чужеземцы?

-Откуда вы?

Мы (команда учеников»: Хайрете, афиняне! Мы прибыли к вам из будущего! Между вашим и нашим временем 25 веков. За это время многое изменилось в мире, и мы хотим узнать побольше о вас, греках-эллинах, афинянах, о ваших достижениях и проблемах, чем вы похожи и чем отличаетесь от нас.

Греки ( наперебой):

-А как называется ваш полис?

-Много ли в нем жителей?

-Чем они занимаются?

-Чем богат ваш полис?

-Как он управляется?...

Мы: Постараемся ответить на некоторые ваши вопросы.

-Живем мы не в полисе, а в огромном государстве – России. Пешком просто невозможно даже за несколько лет пересечь страну с запада на восток или с севера на юг.

-Посмотрите на карту (слайд или настенная карта). Вот современная Греция, а вот наша Россия. А вот здесь живем мы, это недалеко от тех городов-полисов, которые вы основали по берегам Черного (Понтийского) и Азовского (Меотийского) морей – Фанагория, Гермонасса, Горгиппия.

-В нашем государстве проживают 140 миллионов человек. Наша страна богата полезными ископаемыми, плодородной землей. Но жители занимаются не только земледелием и скотоводством, также производят на фабриках и заводах множество различных товаров: одежду, мебель, пищу, разнообразные машины, механизмы, поезда и самолеты, трудно все перечислить.

-А вот управление в нашем государстве похоже на ваше.

Мы: С 18 лет у нас есть право выбирать достойных людей на различные должности. Наши родители выбирают президента страны и депутатов в Государственную Думу. Они принимают законы.

3. Греки: А вы знаете, что это мы, эллины, боролись с аристократами за то, чтобы простой народ – демос – участвовал в управлении полисом?

Мы: Конечно, знаем, что ваш Солон провел реформы в 594году до н.э.: отменил долговое рабство и всех коренных жителей Афин предложил называть гражданами, он установил демократию ( от слов «демос» - народ, «кратос» - власть). Мы часто употребляем это слово.

Греки: Да, Солон много сделал хорошего для демоса. Теперь последний афинский бедняк, может, кутается в рваный плащ, ест черствую лепешку, но он знает, что за долги его не сделают рабом.

- Бедные граждане, так же, как и знатные люди, участвуют в народном собрании, а став судьями, могут судить даже аристократов.

4. - А сейчас у нас в Афинах расцвет демократии. Мы уже 10 раз выбираем стратегом…

Мы: Перикла!

Греки: Вы и о нем знаете? Вот наш стратег!

Мы: Мы рады познакомиться с тобой, Перикл! Знаем, что о тебе говорят, что ты знаешь только одну дорогу в городе: от дома до агоры, где проходили народные собрания.

-Знаем, что тебя еще 5 раз будут избирать стратегом. Что ты очень красноречив, говоришь так, что можешь убедить кого угодно своими речами.

Греки (Перикл): Да, я стараюсь делать все в интересах афинян, даже с другими полисами приходится бороться. После войны с персами мы распоряжаемся флотом в 400 триер и требуем вносить налоги в казну Морского союза, но полисы возмущаются, говорят, что мы разбили персов, теперь никто не посмеет на нас напасть. Недальновидные люди! Всегда надо быть готовым к войне!

5. Мы: К сожалению, ты прав, Перикл! Вы победили персов, объединившись. Но пройдет менее ста лет, и эллины не послушают своего замечательного стратега Демосфена. Он будет призывать эллинов объединиться, но напрасно. Греция будет завоевана!

Греки: О, боги! Кем?

Мы: Сначала македонским царем Александром, потом римлянами. Несколько веков будут господствовать турки и только через 24 века греческий народ после жестокой борьбы изгонит захватчиков. Сейчас Греция хоть и небольшое, но вполне развитое государство.

6. -Кстати, греки очень гордятся своей древней историей, тысячи туристов стремятся попасть в Афины, посмотреть на величественные развалины Акрополя.

Греки: Как развалины? После того, как персы все уничтожили на Акрополе, мы построили несколько новых храмов.

Мы: Да, и самый лучший из них – это Парфенон! Вот как он выглядит сейчас!

(показ слайда или иллюстрации).

Греки: Это все, что осталось от Акрополя? Где наши прекрасные храмы? Где статуя богини Афины, покровительницы города?

-Мы так гордились этой работой скульптора Фидия! Когда в Пирей прибывали корабли, чужеземцы издалека видели сверкающую на солнце золотую одежду, шлем и копье богини Афины. А руки, тело статуи были покрыты слоновой костью. Она была как живая!

Мы: Действительно, войны и время разрушили много прекрасных памятников, созданных руками человека. Но вы не переживайте, афиняне, многие ваши творения сохранились в описаниях. Да и Парфенон, хоть и разрушен, до сих пор поражает красотой, изяществом и величием. Такие храмы вы правильно называли «окрыленными».

-И наши архитекторы применяют в строительстве храмов, дворцов, даже жилых домов придуманные вами колонны - дорические, ионические, коринфские ( показ слайдов или иллюстраций), треугольные фронтоны, и портики (слайды).

7. (Появляется Аспазия)

Мы: Скажите, а кто эта красивая женщина?

Перикл: Это Аспазия, прекрасная супруга и помощница во всех моих делах.

Греки: Аспазия – самая образованная женщина в Афинах! Она всегда приветлива и внимательна к людям.

Мы: Хайрете, Аспазия! Мы знаем, что ваш дом всегда был открыт для друзей.

Аспазия: Да, действительно, у нас часто бывали друзья Перикла – Анаксагор , он ученый, изучал явления природы, Геродот – «отец истории», Софокл – автор многих трагедий, Фидий – знаменитый скульптор.

Мы: И где они сейчас?

Аспазия: У Перикла много сторонников, но немало и врагов, они клевещут на него и его друзей. Вот Перикл, опасаясь за жизнь друзей, отправил Геродота в Италию, чтобы основать там колонию, Анаксагору помог покинуть Афины, не дожидаясь суда за то, что не чтил богов. Фидия обвинили в утайке золота при создании статуи Афины в Парфеноне. Фидию пришлось снять со статуи золотую одежду. Ее взвесили и убедились в честности мастера. Да и самого Перикла обвинили в том, что он потратил на строительство храмов слишком много денег. И тогда Перикл сказал на Народном собрании, что он продаст все свое имущество, вернет деньги в казну, но на всех храмах велит высечь…

Мы (хором): Построено Периклом!

Греки: Вы и это знаете? Да, было и такое. Но мы не отдали честь постройки одному человеку. В Народном собрании любой гражданин имеет право выступить, вот враги из знати и обвиняют Перикла и его друзей в преступлениях. Но большинство граждан уважают Перикла, мы даже, признавая его заслуги, приняли решение, чтобы сын Перикла и Аспазии стал гражданином, хотя Аспазия была не коренной афинянкой.

8.Греки: А вот здесь, благородные чужеземцы, наш театр. Мы очень любим празднества в честь бога Диониса – покровителя виноделов, три раза в год здесь разыгрываются трагедии и комедии, награждаются победители. А у вас есть театр?

Мы: Мы вам очень благодарны за то, что вы придумали театр. Правда, у нас театры есть, в основном, в крупных городах, но работают они каждый день и мы можем поехать и посмотреть любой спектакль, который играют профессиональные актеры. А еще мы можем увидеть спектакль по телевидению.

Греки: А что это?

Мы: Не будем объяснять, как это все придумали наши ученые, мы и сами пока не все знаем. Вот, посмотрите, (показать фрагмент любого фильма).Все действие происходит на экране, по вашему – «скене».

Греки ( восхищенно): Как-будто оживают нарисованные картинки!

Мы: А вашу «орхестру» актеры называют сценой, но все остальное, как у вас в Афинах. Если актеры хорошо играют свои роли, зрители смеются и плачут, переживают за героев, берут с них пример.

9. Греки: Скажите, чужеземцы, а люди в вашем времени воюют?

Мы: Да, подсчитали, что на земле было около 11 тысяч войн – больших и малых. И если бы люди сражались в открытом бою, как вы! Но ученые создали огромное количество огнестрельного оружия, пушек, танков, ракет, подводных лодок и другой техники.(Показать фрагмент фильма о Великой Отечественной войне).

- И уничтожаются при этом не только воины, но и мирное население. Наша страна ни на кого не нападает, но, чтобы не отставать, и в нашем государстве много сил и денег тратится на вооружение.

Греки: А у вас была большая война, как у нас с персами?

Мы: На наше государство много раз нападали разные враги. Больше 70лет назад на нас напали фашисты, 4 года шла Великая Отечественная война, погибло 27 миллионов человек. Воевали все: и воины, и старики, и женщины, и даже дети, воевали, не щадя своих жизней, потому что сражались за Отечество, как и вы в ваших знаменитых битвах – Марафонской, у Фермопил, Саламинской. Ваш Софокл писал в поэме «Персы»:

Спасайте жен, детей своих,

Богов отцовских храмы,

Бой теперь - за все!

Вот и у нас бой был «за все»!

Греки: А у вас почитают героев?

Мы: Да, им устанавливают памятники, зажигают вечный огонь, но главное – мы помним о них, об их подвигах.

Греки: Это правильно! Мы вот не очень уважаем спартанцев, не так они живут, не так воспитывают мальчиков, как мы, афиняне. Но их царь Леонид и 300 воинов-спартанцев совершили подвиг и мы ими также гордимся, ведь они тоже греки-эллины!

10. Мы: А еще мы вам, эллины, очень благодарны за то, что вы в 776 году до н.э. провели I Олимпийские игры.

Греки: Да, театр и Олимпийские игры – наши любимые зрелища. Неужели и в вашем времени проводятся игры?

Мы: Когда враги захватили вашу страну, эта традиция была забыта. Но вот в наше время, около ста лет назад, француз Пьер де Кубертен предложил снова проводить Олимпийские игры, теперь уже международные.

-И первая современная олимпиада прошла в1896 году. Знаете где? В Афинах, в знак уважения к вам, придумавших Олимпийские игры. Теперь любую олимпиаду по традиции открывает команда из Греции.

Греки: И Олимпиады по-прежнему проводятся 1 раз в 4 года?

Мы: Да, но вот трех Олимпиад не было ( в 1916, 1940, 1944гг), так как шли I и II мировые войны, мы помним обязательное условие Игр – объявлялся мир во всех полисах на весь период Олимпиады.

Греки: Мы очень гордимся тем, что хоть на время прекращались войны, и никто не смел нарушить перемирие.

Греки: А чем ваши олимпийские игры отличаются от наших?

Мы: Во-1, в современных Олимпиадах участвуют спортсмены из разных стран.

-Во-2, не только среди зрителей, но и среди спортсменов много женщин, и их не казнят за это, а за победы награждают, их знают во всем мире.

-В-3, игры проводят не только летние, но и зимние.

Греки: Зимние? По снегу бегают и проводят кулачные бои?

Мы: Нет, там проводят другие виды спорта.

-В-4, за право проводить Олимпийские игры соревнуются разные страны. В 2014 году наша страна – Россия - в Сочи будет принимать спортсменов и зрителей на зимней Олимпиаде.

-В-5, сейчас не проводят состязания колесниц, потому что это опасно для жизни. Зато кроме бега, прыжков, метания копья, диска добавили много новых видов соревнований, их больше 20. Есть даже вид – марафонский бег, в честь вашего воина, который пробежал 42 км, чтобы сообщить афинянам о победе в Марафонской битве.

-Ну, а все остальное похоже. Также судьи и участники клянутся честно судить и соревноваться; также увлекательно проходят соревнования, каждый «болеет» за своего земляка-спортсмена; победителей – чемпионов , олимпиоников награждают, их знают, ими восхищаются. Все мальчишки и девочки хотят быть на них похожими, занимаются спортом.

-Знаем мы о вашем Феогене, который мальчишкой унес с площади бронзовую статую олимпионика и позже сам стал знаменитым олимпиоником.

-Знаем и о Милоне – первом силаче Эллады, который 6 раз становился победителем, интересно, как он тренировался, поднимая каждый день теленка. И как на последней для него олимпиаде ему присудили победу без боя.

-Слава об Олимпийских играх и выдающихся атлетах пережила века!

11. Мы: Уважаемые афиняне, не могли бы вы показать нам вашу школу?

Греки: Школ у нас много. Есть основные школы для мальчиков, куда они ходят с 7 лет, с 12 лет они посещают еще одну – палестру, где они занимаются гимнастикой. А для взрослых афинян, которые желают продолжить занятия гимнастикой и пополнить свои знания, поучиться красноречию, есть 3 афинских и несколько гимнасий за городом. Какую вы хотите посмотреть?

Мы: А давайте пойдем за этим мальчиком, которого ведет за руку хромающий плохо одетый господин.

Греки (смеются): Господин? Это же раб-педагог (т.е. сопровождающий ребенка). Обычно педагог был уже старым или увечным, непригодным ни для какой другой работы, вот ему и поручают водить мальчика в школу, нести дощечки с воском, музыкальные инструменты и учить хорошим манерам.

Мы: У нас нет рабов, а педагог – уважаемый человек, учитель.

Греки: Учитель у нас тоже уважаемый человек, ведь он учит мальчиков читать и писать, считать и рисовать. Учит также игре на флейте и других музыкальных инструментах и хоровому пению. Мы считаем, что без любви к музыке нельзя стать настоящим человеком.

Мы: А ваши мальчики любят учиться?

Греки: Как и все мальчишки! До школы мальчики из зажиточных семей, кроме игр, ничем не занимались: гоняли обруч или мяч, строили домики из глины, лепили из воска фигурки людей и животных. А с 7 лет надо было вставать на рассвете, идти в школу, где строгий учитель с плеткой из бычьего хвоста диктует текст: «Невежа – самое дикое существо на земле». Потом мальчики взрослеют и понимают, что нельзя быть неграмотным, что это понадобится в жизни. Ведь придется выступать на Народном собрании, а может быть, выберут судьей или смотрителем рынка. За эти должности, благодаря Периклу, даже жалование получали.

-А у вас в школах чему учат?

Мы: Да в общем-то похоже. Только у нас все гораздо трудней, учим и грамматику, и историю, и математику, и химию, и географию, и физику, и уроки физкультуры обязательны, и музыка. Вот только учителя нас не бьют, если мы не приготовим уроки, а ставят двойки.

Греки: А это больно?

Мы (смеемся): Если бы было больно, мы бы все учили от А до Я.

Греки: Мы говорим: «от альфы до омеги».

Мы: Кстати, алфавит, который вы взяли у финикийцев и добавили в него гласные буквы, оказался таким удачным, что многие народы стали использовать его, добавляя свои буквы. У вас 24, а у нас 33.

-И еще нам очень нравятся ваши мифы и поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», и мы их хорошо знаем.

Греки: Учитель, пожалуйста, проверь, кто из нас лучше знает наших богов и мифы.

13. (Далее проходит конкурс на лучшего знатока религии, поэм и мифов Древней Греции).

Пакет вопросов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Кто был главным богом у греков? | Зевс |
| 2.Как его еще называли греки? | Тучегонитель, Громовержец |
| 3.Приведите примеры завистливости богов, их жестокости и коварности. | -«Прометей прикованный» - Зевс наказал Прометея,  -Богиня ссор и раздоров – яблоко раздора,  -Посейдон преследует Одиссея,  Гермес украл у Аполлона коров  -Гефест, защищал мать (Геру) , за это Зевс так толкнул его, что он упал с Олимпа и остался хромым и т.д. |
| 4.Кто из героев мифов мог выразить свое родительское горе такими словами:  - Не осуждайте несчастного отца. Да, мне некого винить в гибели сына! Знаю, человек не птица…Но удивительно прекрасен созданный богами мир, когда глядишь на него с высоты…  -Обманом разлучили меня с любимой дочерью! Так пусть завянут все цветы, засохнут все деревья и выгорит трава.  -Афиняне, я узнаю корабль, но не могу различить цвет паруса. – Мужайся, царь, парус остался черным. – О, лучше бы я ослеп…Мой сын погиб. Жить больше не могу! | Дедал об Икаре  Деметра о Персефоне  Эгей о Тесее |
| 5. Кто из героев мифов мог бы так сказать о себе самом:  -Благодаря мне жилища людей стали светлыми в самые темные вечера. Это я им побороть зимнюю стужу. За что же Зевс так жестоко карает меня?  -ДО сих пор болят кости и ноет спина. Кто бы мог подумать, что голубое небо такое тяжелое! | Прометей  Атлант |
| 6.Назовите всех греческих богов, каких знаете. | Зевс, Посейдон, Аид, Афина и т.д. |
| 7.Назовите всех героев поэмы «Илиада». | Ахиллес, Гектор, Приам и т.д. |

14. Греки: Ваши девочки так хорошо знают мифы. Они что, тоже учатся в школе? Зачем?

Мы: Наши девочки после окончания школы, также как и мальчики, поступят в высшую школу, станут учителями, учеными, врачами, инженерами, даже политиками.

Греки: Вы говорите невероятные вещи! Женщины управляют страной? А кто следит за порядком в доме, за рабами? Кто воспитывает детей?

Мы: Рабов у нас нет. А тяжелую работу по дому помогают выполнять домашние машины: пылесосы, стиральные машины, миксеры и другие. А воспитывают детей дома – родители, а также школа, общество, телевидение.

Греки: Даже не знаем, что сказать, хорошо это или плохо. Мы только не понимаем, как можно доверить воспитание детей бездушному ящику. Да и вообще, много у нас с вами общего, но многим мы и отличаемся.

Мы: Конечно, много общего. У нас даже многие имена греческого происхождения: Ирина – означает «мир», Александр – «защитник», Елена – «прекрасная» и другие. Многие слова: школа, театр, комедия, оратор, история, граждане, демократия и другие - мы употребляем каждый день.

14. -Изучая историю, мы поняли, что в памяти народов сохраняется и хорошее и плохое. Но хорошее запоминается лучше! И через века мы восхищаемся и вашими героями – Мильтиадом, Фемистоклом, царем Леонидом и его 300 спартанцами, и тобой, Перикл, твоя жизнь – пример служения людям.

-Знаем ваших ученых: Аристотеля, Геродота, Сократа, Пифагора и других - они дали начало многим наукам; и ваших скульпторов: Фидия, Мирона и других.

-Даже герои ваших мифов – пример для наших современников:

-Пенелопа - пример удивительной верности: 20 лет ждала Одиссея;

-Геракл совершил 12 подвигов, помогал людям;

-Прометей столько мук испытал, чтобы помочь людям, дал им огонь, научил ремеслам, грамоте. О нем даже в наше время песню сложили:

-Дари огонь, как Прометей.

И для людей ты не жалей

Огня души своей!

«Механический голос»:

- Ваше время истекло!

Мы: Прощайте, эллины! Спасибо вам за все! Пусть ваши боги помогают вам быть достойными гражданами!

Греки: Прощайте, чужеземцы! Мы будем делать все, чтобы в будущем помнили о нас. А вам и вашему государству добра и благополучия!