*Разработка мероприятия «Ярмарка знаний» -*

*повторительно-обобщающего урока*

*по истории России в XVI-XVIII веках, 7 класс*

Подготовила:

Гермогенова С.Г.,

учитель истории

МБОУ СОШ № 18

муниципального образования

Темрюкский район

«Ярмарка знаний»

Повторительно-обобщающий урок по истории России в XVI-XVIII веках, 7 класс.

Цель: в игровой форме повторить, обобщить знания учащихся по теме: «История России в XVI-XVIII веках».

Воспитательные возможности урока заключаются в закреплении у учащихся чувства уважения к ушедшим поколениям, к их созидательной и творческой деятельности, к традициям русского и других народов России.

Форма урока: нетрадиционная – урок – ярмарка знаний.

Оборудование: класс оформлен как уголок ярмарки, например, торговая лавка или трактир с самоваром, бубликами и т.д.

Ведущие и участники в соответствующих костюмах .

План урока:

I .Приветствие ведущих.

II. Приветствие команд (домашнее задание).

III. «Цыганка гадала».

IV. «Пирожки горячие…»

V. «Подайте копеечку сирому, убогому…»

VI. Аукцион знаний.

VII. «Неотосланные депеши».

VIII. «Посылки без адреса»

IX. «Узнай архитектурный памятник, расскажи о нем».

X. «Веселая карусель».

XI. «Русская забава».

XII. «Застывшая картина».

XIII. Подведение итогов.

Подготовительный этап включает следующие моменты:

-заранее выбираются члены команд,

-ведется активная подготовка учащихся к конкурсам,

-готовится домашнее задание – приветствие,

-обсуждаются костюмы (или их элементы), головные уборы или прически и т.д.

-подготовить ведущих (желательно старшеклассников),

-выбор жюри.

Сценарий урока – ярмарки

I. Ведущие:

Здравствуйте! Здравствуйте!

-Добрые молодцы, красные девицы!

-Господа почтенные, гости иноземные!

-Милости просим к нам на праздник, на ярмарку!

-А вот и наши гости дорогие! Откуда вы, люди добрые?

II. (Входит I команда в соответствующих русских костюмах).

-Прибыли мы к вам из славного города Твери.

-Решили приехать, людей посмотреть и себя показать!

-И веселого Петрушку с собой привезли. Знает он шутки- прибаутки,

людей смешит, веселит. Какая же ярмарка без Петрушки!

1. Петрушка: (обращается к девице):

-Девица, девица,

Сходи по водицу!

Девица:

-Я волка боюсь!

Я медведя боюсь!

Я лисицы боюсь!

Петрушка (укоризненно):

-Волк на работе!

Лисица на болоте! (девица смеется)

Петрушка:

-Сама-то смеется,

Хохолок трясется!

2.Петрушка:

-У нашего дядюшки

4 лошадушки :

Перва лошадь пегая

Мимо двора бегала.

Другая гнедуха

Ушла с голодухи.

Третью, савраску,

Свел с двора Тараска!

А четвертый соловой,

Его давит домовой:

-Сиди Ерема дома!

3. Как по речке, по реке

Ехал рыжий на быке.

Рыжий красного спросил:

-Чем ты бороду красил?

(а он) - Я не краской, не помазкой,

Я на солнышке лежал,

Кверху бороду держал!

Ведущие:

-А вот и еще гости пожаловали!

( II команда из Ярославля, поют, музыкальное сопровождение – деревянные ложки, русская народная песня «Во кузнице»).

Ведущие:

-Всегда наш народ умел работать, умеет и повеселиться!

-Ярмарка наша необычная!

-Не продаются здесь ни злато-серебро, ни шелка да вина заморские!

-Главный товар на ярмарке – ваши знания о родной стране да о заморских землях.

-Отдыхайте, веселитесь, и на знанья не скупитесь!

III. Ведущие:

-Наш следующий конкурс называется «Цыганка гадала» - вы должны узнать исторического деятеля по характеристике.

(шутки ради «цыганка» может подойти к учителю или директору школы и «нагадать», что ждет ее аттестация, комиссия и т.п., но все пройдет благополучно).

«Цыганка» подходит к любому участнику и «гадает»:

- Ждет тебя судьба великая, как у…

-Ох, забыла, как его (ее) звали, попробуй узнать, о ком идет речь…

( Далее даются 2-3 краткие характеристики исторических деятелей – Ломоносова М.В., Петра 1, Екатерины 2, Ярослава Мудрого, княгини Ольги…)

«Цыганка» (после правильных ответов):

-Правильно, он это! Теперь точно вспомнила. Покупаю я у тебя эти знания. А денежки, которыми ты мне ручку позолотил, я положу в твой сбербанк, точнее в сбербанку.

(Ведущие выносят 2 банки с надписями «Сбербанк-Тверь», «Сбербанк-Ярославль» и фишки).

IV. Ведущие:

-Новый конкурс мы назвали «Пирожки горячие». Вспомните страшные пожары в Москве – (в 1547году, в 1812году).

V. Ученик в костюме нищего просит:

-Подайте копеечку сирому, убогому…

Ведущие:

-Вы должны определить, что означают денежные единицы: «копейка», «рубль» и какие еще денежные единицы были в ходу

в XVI-XVII веках.

-денежка = ½ копейки

-копейка

алтын = 3 копейки

гривенник = 10 копеек

полтина = 50 копеек

полуполтина = 25 копеек.

VI. Ведущие (или купец) предлагают рассказать о Полтавской битве. Каждый участник может произнести только одну фразу, продолжает соперник и т. д. За каждый ответ – фишка. Могут дополнять рассказ и зрители.

VII. (Звенят колокольчики)

Ведущие:

-Слышите, тройка ямщицкая подъехала.

(Входит ямщик).

-Здравствуйте, люди добрые! Побывал я в разных краях, много интересного повидал. Накопились у меня «неотосланные депеши». Помогите разобраться, кто мог написать:

-«Неприступная крепость взята. Противник повержен. Россия - Черноморская держава». (Суворов А.В.)

-«Вышел к Неве с дружиною. Ополчению поспешать следом»

( Александр Невский)

-«Основали на Воронеже верфь добрую» (Петр I)

-«Миновали Ярославль, идем освобождать Москву».

(Кузьма Минин , Дмитрий Пожарский)

VIII. «Ямщик»:

-А еще есть у меня «посылки без адреса». Определите, кому принадлежат:

-голубой родительский плащ (Суворов А.В.)

-черная повязка на глаз (Кутузов М.И.)

-красные чулки до колен (гвардейцы Петра I)

IX. Появляется экзотическая группа в национальных костюмах-араб, китаец, индиец и русский купец со свитками.

Говорят что-то непонятное.

«Ямщик» взялся «переводить» их речь.

«Гости» показывают картины архитектурных памятников из «своих» стран и просят назвать памятник и рассказать о месте и времени их сооружения, о судьбе их в наши дни.

-Тадж-Махал,

-пирамида Хеопса,

-Великая китайская стена.

Русский купец:

-Да, талантливые у вас люди, такие памятники сумели создать. Да и нам тоже есть, чем гордиться.

-(Показывает Храм Василия Блаженного)

-Что вы знаете об этом архитектурном чуде?

После каждого конкурса команды получают фишки.

X. Ведущие объявляют конкурс «Веселая карусель»:

-(Стулья расставлены по кругу. Участники бегут и стараются по знаку ведущего занять места. Оставшийся без места отвечает на вопрос. Всем ответившим – фишки.

Пакет вопросов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | вопросы | ответы |
| 1 | Дата Северной войны | 1700-1721 |
| 2 | Дата основания Санкт-Петербурга | 1703 |
| 3 | Кто был ярым противником церковной реформы Никона | Аввакум |
| 4 | Кто был первым русским ученым | Ломоносов М. В. |
| 5 | Назначение на должности по знатности происхождения называлось… | местничеством |
| 6 | Продвижение по службе в зависимости от способностей, а не от знатности происхождения закреплялось в документе… | Табель о рангах |
| 7 | Под каким названием известно в истории начало закрепощения крестьян | Юрьев день |
| 8 | Как назывались годы, когда запрещался переход крестьян от одного хозяина к другому | Заповедные |
| 9. | Время правления Екатерины II характеризовали как… | «золотой век дворянства», «просвещенный абсолютизм» |
| 10 | Период жесткого правления Ивана Грозного назывался… | опричниной |

XI .Ведущие:

-На ярмарках в старину добрые молодцы старались показать свою силу, ловкость, упорство – участвовали в «русской забаве» - взбирались по гладкому высокому столбу за призом.

-Давайте и мы с вами будем условно «взбираться» по столбу. Каждый ответ на вопрос – «1 метр» и фишка.

Вызываются по одному участнику от каждой команды.

Пакет вопросов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | вопросы | ответы |
| 1 | По какому принципу образован ряд: Дежнев С.И., Поярков В.Д., Хабаров Е.П. | русские землепроходцы и мореходы |
| 2 | По какому принципу образован ряд: Иван Болотников, Степан Разин, Кондратий Булавин, Емельян Пугачев | руководители крестьянских войн |
| 3 | Под каким названием вошел в историю России XVII век | «бунташный» |
| 4 | Характеристика начала XVII века | Смутное время |
| 5 | Что такое «фрески» | роспись по сырой штукатурке |
| 6 | Что такое «мозаика» | картина из разноцветных камешков |

XII. Ведущие:

-А теперь – последний конкурс - «Застывшая картина».

Зрители заранее получили 2 иллюстрации:

- Васнецов А. «Богатыри»

- Репин И.Е. « Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Зрители должны «изобразить» картину, а команды – отгадать название картины и автора.

XIII. Подведение итогов, выставление оценок.